

LLEVATELO
Y TRAE EL
MORTAL
KOMBAT

Textos: Emiliano Montani
Revisión: Marx Bauzá
Ilustraciones: Agustín Solís Morales

2015

Este fanzine es una edición conjunta entre la
Galería Yoshimi (Mar del Plata) y la galería Oceano (Tucuman)

Viajes en el tiempo, Ninjas y relaciones de amor que duran el tiempo desde mi casa hasta el chino para comprar unas birras.



Tenía un amor Ninja
y lo descuide
él me enseñó
que el dolor
incluye una lección
y fortalece.

Quizás no este de acuerdo
pero
las películas orientales así me lo cuentan.

Quiero ser una película Ninja
en tu vida.
y que me fortalezcas.



Te sentaste delante
y eras igual a ella
pero estabas más sucia.
Eras tan parecida
que quería preguntarte
cual era tu color preferido,
me impresionaba verte de costado
cuando mirabas las vidrieras.

Intente escucharte pero no pude, susurrabas
Al final, preferí no escucharte
decidí recordar todas las cosas
que me parecían malas de ella
para adjudicártelas a vos
y así hacerte inmensamente frágil como
lo es ella

Un cartel diría
“Inalcanzable”.



Las diagonales crearon un amor por la poesía, y un amor por la maldad.
De la misma manera que se quemaron todas las obras que llevaban tu
nombre y me regalaste.
Estamos a mano.

— — —

No soy yo,
nada me sacude tan fuerte
“Pormenores” es mi segundo nombre
igual
Cada vez tengo menos viajes al futuro.

Es que me
estoy haciendo viejo.

— — —

Llevaba mi media naranja en la camisa
justo del lado del corazón.
Yo no la puse ahí.

Se perdió y exclame,
“Hee viejas, Perdí mi media naranja, se cayó al suelo”.
Un par se rieron mucho,
creyeron que era una broma.

Yo había perdido mi media naranja
ahora mi camisa tiene una tira de cinta bifaz.

Nada estaba tan bien sujeto como
el melodrama

— — —

Tengo tatuado en el corazón, un Ninja que lleva tu nombre y ve más allá...

Yo no necesito ser
una distracción
yo necesito ser el fuego
que derroca la cobardía
y que funde todo
en dos soles malditos.

No quiero ser tu parque de diversiones de temporada
nunca más.

¿Me entendiste?

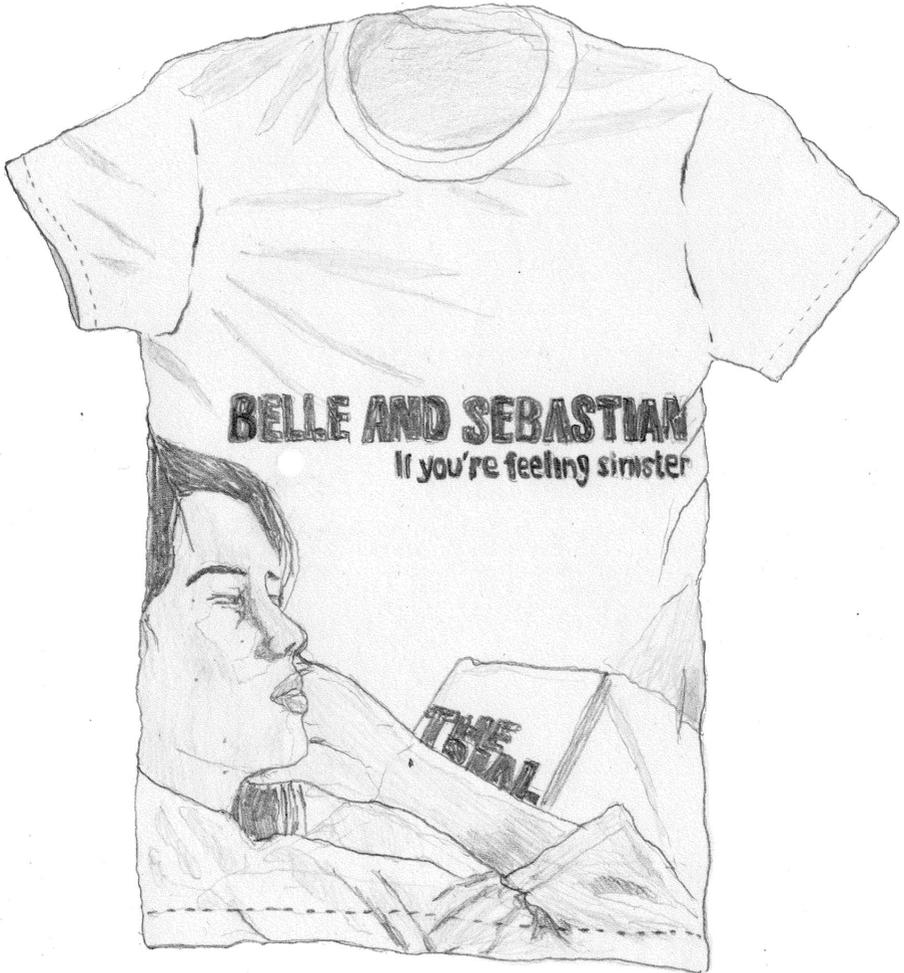
— — —

Que ya no te escriba
no significa
que ya no seas popular

Aún nos sangran las manos
por aferrarnos tan fuerte

tu estampita de los santos
es tu remera de Belle and Sebastian

que tanto disfrutás
llevar
a recitales
de
bandas
que
ni siquiera
escuchas.
sos
casi
la Patti Smith
del
amor



BELLE AND SEBASTIAN

If you're feeling sinister



Escribiste
una poesía perfecta
sin tragedias
con solo parpadear.

Russian Red estaba de fondo
y sonreías grande, gigante
mientras tarareabas
otra canción
también de ella
que tampoco te sabías bien.

— — —

El domingo es un bajón.
El arroz no se cocina más
y ya vi dos películas de japon
el día que un domingo me de lo que yo quiero
voy a cortar
prolijamente mis yemas
y voy a escribir en los azulejos
de la cocina
tu nombre
así no estoy tan arriba. Tan He-Man

— — —

Somos un prólogo alusivo a un libro que aún no se escribió.

— — —

Hay que estar atento a tu maldad.
Los Ninjas no sueñan nunca.

La cita se volvió espontánea
cuando nos miramos y supimos
que no había nada que perder
yo sabía de tu maldad
por eso acepté.

De diez cosas que hice mal
una hice bien y pude
verte reír en el mar.

— — —

Ser una banda de rock
es que alguien lo haga
escuchándote a vos
y sea frío y caliente a la vez.

Una vez apreté la nariz
contra el campeón
podía comer las sobras
que nunca sabían mal.

Cuando dormís boca arriba
ves las estrellas
y una gran mancha
te borra los ojos.

Te convierte en Ninja
y te hace saber más
como morir y mirar mucho atrás
antes de que se separara el mar.

Alguna vez fuimos tierra
pero algo te iluminó
y te creés el mejor actor
de un film que nunca estrenó.

Es sábado
y nos metimos de todo
sumamos whisky de 12 años
nadie debería decirle que no al whisky.
Al otro día me desmayé dos horas en una silla
al despertarme volví a vomitar
sobre mis pies.

Si alguna vez fuera a escribir
le robaría la fórmula a Vonnegut
si tuviera que definir su genialidad
sería como mi forma de vomitar
es casi inmanejable, pero es a la vez innegable
Consecuencia
hermosa
de preparar el futuro inmediato.

— — —

Me disfracé de Ninja
fui a un supermercado Chino.
Al entrar fui directo a la góndola de las bebidas
el dueño, ante la duda,
me disparó con su escopeta.

En el piso, aún sangrando
le pregunté por que existía la maldad
y me dijo que era el amor
lo único que existía
y volvió a dispararme.

Eran más de las nueve y ya
no vendían más birra

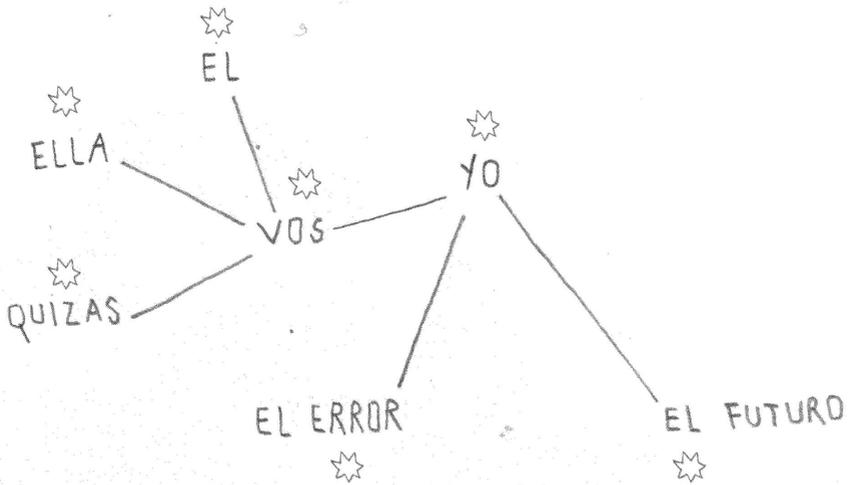
Si fuera gay
sería un Ninja
con mi cara tapada de trapos
agitando dado vuelta sin mirar el partido
solo mirándote a vos
gritar en cuero y re puesto
con la camiseta de sacachispas
y entre bardeadas y agitadas
te charparía mientras nos hacen un gol
y te re cabería,
Gato.

“Tengo auto, podemos ir al Fin del Mundo”
Me dijo. Le creí.
Incendiamos una mochila llena de escritos pasados
Nos quemamos los brazos para redimirnos.
Y volvimos al Mundo con un futuro sin preocupaciones,
comparamos una malteada re rica que venden sobre Corrientes



Voy a buscar un reemplazo a tu amor
para no extrañar tanto de vos
llevas la inicial del descontrol
un toque de héroe que me libre de vos.

Voy a perder
mi espiritualidad
en el POGO.



Tengo pensamientos destructivos
como casi todos los días
y me sudan las manos
al concretarlos.

Vamos a abrazarnos tan fuerte
que vamos a crear una constelación grande como el sol
y me duelen los brazos
al concretarlo
Queme un Fanzine
Queme tu Fanzine y ahora?

Era navidad y creí que
mi nombre era “Fracaso”.

Ahora se que el héroe miente.
Volví a creer en vos.

Es un acto de fé, ver lo que posteás
en twitter después de que te bloqueé.
Voy a buscar la fecha de nuestra primera charla para viajar al pasado y
cortarte Internet, mientras como un helado, para evitar futuros con vos.
Mc Fly ya es un campeón a estas horas.



ESCENA UNO

Una vez conocí a una chica
que cumplía años el mismo día que yo.
Me enamoré de ese detalle.

Solamente ese detalle.

La amé profundamente, pensé en festejar nuestros cumpleaños juntos y
sonreír todo el día.

ESCENA DOS

La fantasía, hizo que la odie, descubrí que quería ser protagonista yo
solo.

La alegría es escasa y no quería que nadie me la quite.

Tomé una decisión, mandé a un Ninja para matarla
pero él se enamoró de ella.

Cumplían años el mismo día.

Al parecer él era del futuro.

ESCENA TRES

Fue tan grande la conmoción al descubrirla comprando
en un supermercado DÍA que viaje a Hong Kong,
quería convertirme en ninja
para combatir el mal del mundo que destruye el amor.

— — —

Fuimos a Iguazu

A conocer las Cataratas

Y al mirarte de Rejo me di cuenta

que son poco, comparadas con tu amor.

Origami de Ensueño.

Fui a Mundo marino,

yo nunca fui a miami, no vivi

los noventa como vos.

Pero no importo...

hacerte reir hasta
llorar sin parar,
es la mision,
vivir para la mision.

— — —

Sos una premonición.
Hoy es el último día como lo conocemos
El futuro fue lo que creaste al perder.

HOY YA ES FUTURO.

Este libro se termino de imprimir en Yoshimi | Oceano en Mayo
Primera Edición